

Cappella Gherardini, 1923

Autore: Giuseppe Gemignani

□



Il capomastro Giuseppe Gemignani firma, nel 1923, una bellissima assonometria acquerellata della cappellina Gherardini. L'imponente e massiccia struttura dichiara l'adesione al linguaggio modernista, in particolare nell'impiego di materiali diversi come il mattone a vista, il marmo, i ferri battuti, che creano con la loro distribuzione un'armonica composizione e un suggestivo effetto scenografico, anche se oggi non più individuabile.

[<< torna indietro](#)