

cappella Del Papa, 1929

Autore: Serafino Ramacciotti, Giuseppe Baccelli

□



La cappella costituisce uno degli esempi più significativi del Novecento presenti nel cimitero. La struttura, in mattoni e pietra, rappresenta un pregevole modello di architettura razionalista nella quale l'elemento attraente è costituito dall'apparato scultoreo in bronzo, realizzato dall'artista lucchese Giuseppe Baccelli, disposto simbolicamente ai lati dell'ingresso: a sinistra la *mater dolorosa* e a destra *Cristo benedicente con una dolente*. I bronzi sono stati realizzati dalle fonderie artistiche Michelucci di Pistoia. La facciata è, inoltre, puntualizzata da piccoli bassorilievi in marmo disposti sopra l'ingresso e alle estremità e riproducono ornamenti vegetali, mentre ai lati, due pannelli in marmo raffigurano i temi allegorici del lavoro e della famiglia.

[<< torna indietro](#)