

Cappella Bertuccelli, 1897

Autore: Anonimo

□



Dalle foto d'epoca è possibile individuare il linguaggio classico adottato dal progettista caratterizzato, oltre che dalla massiccia e severa struttura, dal paramento dei prospetti dipinto a fasce bicrome; le lunette della fascia superiore originariamente mostravano dipinti murali dal probabile soggetto religioso.

«L'Appello» del 24 ottobre 1897 riporta l'unica informazione di questa struttura: «Nel cimitero urbano si lavora alacremente sia alla costruzione di nuove cappelle sia all'abbellimento delle esistenti. Abbiamo ammirato pochi giorni fa la nuova cappella della famiglia Bertuccelli con pregevoli dipinti fatti con vero intelletto d'arte. Speriamo che l'entrata del Municipio permetteranno presto la continuazione dei lavori, che, oltre dar pane e guadagno a molti operai, ornerebbero la nostra città di un monumento degno della visita di ogni cultore di arti».

La cappellina, che ancora oggi ostenta solennità, denuncia un cattivo stato di conservazione.

[<< torna indietro](#)