

Campo III, lato ovest

Sepolcro di Zoè Guidi Del Carlo (1844-1911) " Busto in marmo di Cristo morente; sulla base è collocato il medaglione marmoreo della commemorata (1914)

Autore: Antonio Bozzano (opera firmata)

□



Si tratta del celebre "Cristo del Bozzano",□, modello famosissimo nella tradizione dei laboratori artistici di Pietrasanta, in quanto, come ha raccontato un profondo conoscitore della storia delle tecniche della lavorazione artistica del marmo in Versilia, lo scultore e insegnante Rino Giannini, veniva adottato come termine di paragone per la verifica della raggiunta abilità del giovane artigiano-esecutore, protagonista di una sorta di iniziazione a cui veniva sottoposto dal capostudio del laboratorio:

"Se finisci bene questo lavoro ti faccio fare il Cristo del Bozzano",¹ .

Giannini evidenzia

"la bella composizione, la misura del sentimento, la forma plastica",²

del modello, replicatissimo fino ai giorni nostri.

[<< torna indietro](#)