

Campo VIII, lato sud

Sepolcro di Giuseppina Ghilarducci (1895-1923) " Statua in marmo (1924): angelo che ascende in cielo stringendo nelle mani un mazzo di rose

Autore: Enrico Piaggese (fonte d'archivio)

□



Sulla base è incisa l'epigrafe: *"... de la purezza il fior languisce in terra, muore ma lo raccoglie il ciel..."* □ " L'opera si ispira palesemente al modello elaborato da Giacomo Zilocchi (che potrebbe aver fornito il disegno o autorizzato l'esecuzione) per il monumento a Leda Codecasa (cfr. s. 111), ma la realizzazione è decisamente più impacciata.

[<< torna indietro](#)